

ENTZUNALDIETAN BADIRA BETE BEHARREKO HAINBAT ARAU

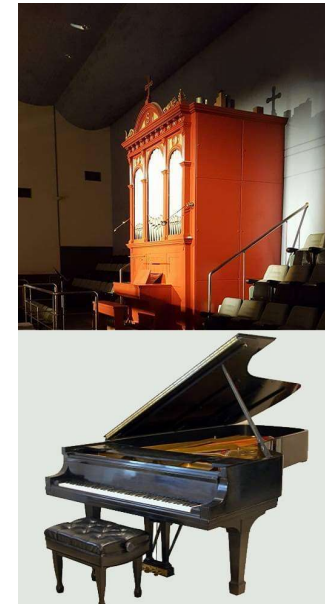
- Telefono mugikorrak itzali.
- Besteen errespetuagatik isilik egotea eskatzen da.
- Mesedez, ez sartu ezta irten ere obran zehar, txaloak entzun arte.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Apaguen sus teléfonos móviles.
- Se ruega silencio por respeto a los demás.
- Por favor, no entren ni salgan durante la pieza, hasta oír aplausos.

Irakasleak | Profesores :
Patricia Escudero, Amaia Ureta, Susana García de Salazar,
Aitor Olea

TEKLAREN ENTZUNALDIA AUDICIÓN DE TECLA



Data Fecha **Azaroak 26 Noviembre**

Ordua Hora **18.15**

Lekua Lugar **Areto Nagusia Aula Magna**

Estudio op.181 nº5 _____ A.Löschhorn (1819-1905)
Estudio op.100 nº1 (El Candor) _____ J.F.Burgmüller (1806-1874)
Piano : Julen Menor Meno (2ºEEEE)

Estudio Op.46 nº7 _____ S.Heller (1813-1888)
Piano : Irune Aguirrezabal Perea (4º EEEE)

Pictures of Children (Study) _____ A.Kahchaturian (1903-1978)
Piano : Amaia Zárate Onaindia (4º EEEE)

The Old Spagnoletta _____ G.Farnaby (1563-1640)
Órgano : Valeria Aguayo , Maren Astorgano (Conjunto I)

Erinnerung _____ R. Schumann (1810-1856)
Piano : Irati Enekotegi Txurruka (1ºEEPP)

Piece _____ C. Bresgen (1913-1988)
Praeludium _____ D.Buxtehude (1637-1707)
Órgano : Erik Diaz Aguinaco (Órgano Complementario I)

Pequeño preludio BWV 934 _____ J.S.Bach (1685-1750)
Piano : Federico Galarza (1º EEPP)

Estudio op.29 nº11 _____ H.Bertini (1798-1876)
Sonatina Vienesa nº 6 _____ W.A.Mozart (1756-1791)
Piano : Mikel Damián Tena (1ºEE.PP)

2 Pequeñas piezas _____ U.Th.Wegele (1950.....)
Órgano : Julen Aulestiarte Saez de Cerain
(Órgano Complementario I)

Pequeño preludio BWV 999 _____ J.S.Bach (1685-1750)
Estudio Op.32 nº17 _____ A.Jensen (1837-1879)
Piano : Maitane Ayala Patón (1º EEPP)

Der Aukft nº1 , nº2, Trio _____ U.Th.Wegele (1950.....)
Der Flotenhur _____ F.J.Haydn (1732-1809)
Órgano : Leo Pablos Compañón (Órgano Complementario II)

La Bergenorette _____ J.F.Burgmüller (1806-1874)
Piano : Ana Magdalena Perez
(Piano Complementario 3ºEEPP)

Estudio op.25 nº2 _____ F.Chopin (1810-1849)
Sonata op.2 nº1 _____ L.V.Beethoven (1770-1827)
Piano : Pablo Nicolás Fernández (4º EEPP)

Prélude,Fugue et Variation Op18 _____ C.Franck (1822-1890)
Órgano : Jon Egurcegui (4º EEPP)

Toccata _____ L.Böellmann (1862-1897)
Órgano : Alberto Vaz (4ºEEPP)

Balada op.23 nº1 _____ F.Chopin (1810-1849)
Piano : Alaia Claver Tejero (6ºEEPP)

