

OINARRIZKO IRAKASKUNTZETAN ONARTZEKO PROBA

EDUKIAK

1. ENTZUMEN ETA AHOTS HEZKUNTZA

1.1. “Xarmagarria zira” kanta abestea.

Lehenengo estrofa interpretatzeko eskatuko da, tresna-lagunik gabe. Jarraian, euskarazko eta gaztelaniazko letrak dituzten erreferentziazko bi audio proposatzen dira.

Euskeraz: <https://youtu.be/usLNydNFSh0>

Gaztelaraz: <https://youtu.be/YFptyvF9wil>

Oharra: abestia euskaraz eta gaztelaniaz abesteko letra.

Xarmagarria zira eder eta gazte,
ene bihotzak ez du zu baizikan maite.
Bertze zenbait bezala, ote zira libre?
Zurekin ezkontzeaz dudarik ez nuke.

Me encanta tu sonrisa, tu voz, tu candidez,
mi corazón palpita feliz cuando te ve.
Si tú quisieras libre, cual pájaro volar,
sin duda yo quisiera contigo siempre estar.

Patologia fonikoen edo ahots larrien (ahots-mutua) kasuetarako bakarrik proposatzen dira erreferentziazko bi audio horiek erregistro larri batean.

Euskaraz: <https://youtu.be/s2aBkuPmGWw>

Gaztelera: <https://youtu.be/EQC5xgAeG4g>

1.2. Epaimahaiak emandako soinu isolatu bat edo batzuk abestea.

1.3. Epaimahaiak emandako interbalo melodiko bat edo batzuk abestea.

1.4. Epaimahaiak emandako motibo melodiko txikiak abestea

2. HEZIKETA ERRITMIKOA-PSIKOMOTRIZITATEA

2.1. Formula erritmiko desberdinen imitazioa, gorputz-perkusioarekin.

2.2. Polirritmia sinple baten imitazioa, gorputz-perkusioarekin.

2.3. Epaimahaiak proposatutako aldeketasun-ariketa baten imitazioa.

Oharra: Proba banaka egingo da

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

- Afinazio egokiko intonazioa.
- Pultsuaren zentzua.
- Errealizazio erritmiko egokia.
- Mugitzeko gaitasuna.
- Musikaltasuna.
- Jarrera proban zehar

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

1. ENTZUMEN ETA AHOTS HEZKUNTZA

1.1. Proposatutako abestia a capella abestea (instrumentu-akonpainamendurik gabe).	3 puntu
1.2. Epaimahaiak emandako soinu isolatu bat edo batzuk abestea.	1 puntu
1.3. Epaimahaiak emandako tarte melodiko bat edo batzuk intonatzea.	1 puntu
1.4. Epaimahaiak emandako motibo melodiko txikiak abestea.	2 puntu

2. HEZIKETA ERRITMIKOA-PSIKOMOTRIZITATEA

2.1. Formula erritmiko desberdinen imitazioa, gorputz-perkusioarekin	2 puntu
2.2. Polirritmia sinple baten imitazioa, gorputz-perkusioarekin.	0,5 puntu
2.3. Epaimahaiak proposatutako aldekotasun-ariketa baten imitazioa.	0,5 puntu