

ENTZUNALDIETAN BADIRA BETE BEHARREKO HAINBAT ARAU

- Telefono mugikorrak itzali.
- Besteen errespetuagatik isilik egotea eskatzen da.
- Mesedez, ez sartu ezta irten ere obran zehar, txaloak entzun arte.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Apaguen sus teléfonos móviles.
- Se ruega silencio por respeto a los demás.
- Por favor, no entren ni salgan durante la pieza, hasta oír aplausos.

Irakasleak | Profesores :Pablo Martinez Esparza
Pianojolea | Pianista : Aitor Olea Juaristi

TRONPETAREN ENTZUNALDIA AUDICIÓN DE TROMPETA



Data Fecha **Maiatzak 16 Mayo**

Ordua Hora **17.30**

Lekua Lugar **Aula 3. Gela**

Adios amigo

La danza de los payasos

Trompeta : Sergio Bustamante (1ºEEEE)

Marcha eslava_____Tchaikovsky

Trompeta : Alazne Machado (2º EEEE)

Marcha de Marte

Trompeta : Nagore Leon (2º EEEE)

Marcha eslava

Trompeta : Igor Ortiz (3º EEEE)

Sonata nº1 _____J.Hook (1746-1827)

3er movimiento Rondo Allegro

Trompeta : Nahia Eguren (4º EEEE)

Sonata nº1 _____J.Hook (1746-1827)

1er movimiento Andantino

Trompeta : Alaia Leonardo (4ºEEEE)

Sonata nº1 _____J.Hook (1746-1827)

3er movimiento Rondo Allegro

Trompeta : Iker Barrio (4º EEEE)

Sonata _____A.Corelli (1653-1713)

Trompeta : Iker Pascual (1º EEPP)

Romance&Scherzo_____Th.Hansen (1847-1915)

Trompeta : Peru Martinez (1º EEPP)

Arlequinade_____A.Beaucamp(1921-1967)

Trompeta: Luca Nasilli (2º EEPP)

Scherzo Ibérico _____P.Longinotti (1913-1963)

Trompeta : Nikita Fernández (3º EEPP)

