

DOSSIER DE PRENSA

PRIMER CONCIERTO
VIII CICLO DE CÁMARA DEL PRINCIPAL

IGNACIO PREGO, CLAVECÍN

PARTITAS DE BACH, FROBEGER Y PURCELL

Jueves 14 de febrero de 2019 a las 19:30

Charla previa titulada "J.S. Bach El gran pedagogo" a las 17.20 en el Aula Magna del Conservatorio Jesús Guridi.

Entrada 6€: Estudiantes menores de 30 años y desempleados gratis

BIOGRAFÍA

Descrito por la prensa internacional como uno de los clavecinistas más importantes de su generación, **Ignacio Prego** es ganador de la 2012 Westfield International Harpsichord Competition. Ha ofrecido conciertos en algunos de los festivales más importantes de EEUU, Canadá, Asia, Sudamérica y Europa, incluyendo debuts como solista con The English Concert y Harry Bicket en NY o con la Portland Baroque Orchestra y Monica Huggett. Tras el gran éxito de su grabación de la *Integral de las Suites Francesas de Bach* (Cantus, 2015), premiada con el 'Melómano de Oro', 'Disco Excepcional' de la revista Scherzo y las mejores críticas a nivel internacional, Ignacio Prego publica a finales de 2016 las *Variaciones Goldberg* para GLOSSA, y se convierte así en el primer clavecinista español en grabar a sólo para el prestigioso sello. Esta grabación también recibe la calificación de 'Disco Excepcional'.

Director artístico de Tiento Nuovo, colabora habitualmente con músicos como Nic MacGegan, Harry Bicket, Hiro Kurosaki o Maurice Steger. En 2014 y 2015, combina su intensa carrera de conciertos con una posición como profesor en la Universidad de Yale (Institute of Sacred Music), en EEUU. Es también invitado regularmente a impartir masterclases a diversas universidades americanas.

PROGRAMA

Partita no 3 en La menor BWV 827 Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia
Allemande
Courante
Sarabande
Burlesca
Scherzo
Gigue

Tocatta no 2 en Re menor FbWV 102..... Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Partita no 2 en Re menor FbWV 602 Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Allemanda
Courant
Sarabanda
Gigue

Suite no 1 en Sol mayor Z 660..... Henry Purcell (1659-1695)

Prelude
Almand
Corant
Minuet

Partita no 5 en Sol mayor BWV 829 Johann Sebastian Bach

Preambulum
Allemande
Corrente
Sarabande
Tempo di Minuetto
Passepied
Gigue

Duración aproximada: 60 min.