

VIZCAYA

Exposición

Íntima Marilyn. La muestra reúne un centenar de vestidos, complementos y objetos personales que la actriz utilizó en sus películas y su vida particular, prestados por la coleccionista Maite Mínguez Ricart a la Fundación Bilbao 700. Abierta hasta el 9 de diciembre.

DE LUNES A VIERNES DE 12.00 A 21.00, EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE BILBAO TURISMO. PLAZA DEL ENSANCHE, 11. BILBAO.

Música

Semana Coral de Getxo. Comienza el ciclo de cuatro días con la actuación de Syc Ensemble Singers (Singapur).

A LAS 19.30, EN EL GETXO ANTZOKIA. AVENIDA BASAGOITI, 77. GETXO.

Ópera

Anna Bolena. Representación de la tragedia de Donizetti con el tenor José Bros, Chester Patton, Marita Papparizou, Christophe Fel y Jon Plazaola, bajo la dirección de Kery-Lynn Wilson.

A LAS 20.00, EN EL PALACIO EUSKALDUNA. AVENIDA DE ABANDOIBARRA, 4. BILBAO.

Teatro

Festival de Teatro y Danza contemporánea (BAD). Actividades de calle desde las 09.00 horas en diferentes puntos del Casco Viejo y Bilbao La Vieja. Se puede consultar el programa completo en la página www.bad-bilbao.com.

Teatro de La Abadía pone en escena *Me acordaré de todos vosotros*.

A LAS 20.00, EN EL TEATRO ARRIAGA. PLAZA DEL ARRIAGA. BILBAO.

GUIPÚZCOA

Cine

Cine Club Kresala. Proyección de *Tiempos de amor, juventud y libertad* (2005), dirigida por Hou Hsiao Hsien. Se presentó en el Festival de Cine de Cannes 2005. Consiguió el Caballo de Oro del cine taiwanés a la mejor película, director y actriz (Shu Qi).

A LAS 19.30, EN LA SALA DE CULTURA ARRASATE. ARRASATE, 12 BAJO. SAN SEBASTIÁN.



Orquesta de Cámara de Basilea.

Exposición

Eli Azurmendi. La artista donostiarra presenta *Sua*, que reúne diferentes pasajes de su pintura.

DE LUNES A VIERNES, DE 10.00 A 14.00 Y DE 16.00 A 20.30, EN EL CENTRO CULTURAL OKENDO. ZEMORIA, 10-12. SAN SEBASTIÁN.

Música

Concierto. La Orquesta de Cámara de Basilea con la clarinetista Sabine Meyer interpretan



El saxofonista Daniel Kientzy.



Un momento de la ópera *Anna Bolena*. / FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

ta Sabine Meyer interpretan *Three Latin American Sketches* y *Concierto para clarinete*, de Copland, y las sinfonías número 34 y número 39, de Mozart, bajo la dirección de Paul McCreesh.

A LAS 20.00, EN EL KURSAAL. ZURRIOLA, 1. SAN SEBASTIÁN.

Internacional de Tolosa, concierto a cargo del grupo húngaro Vörösmarty-Erkel Children's Choir, integrado por 40 niñas.

A LAS 20.00, EN LA PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO. SAN SEBASTIÁN.

ÁLAVA

Cine

Tertulias de película. El cine por dentro. Proyección de *Hiroshima mon amour* (Alain Resnais, 1959). Coloquio posterior conducido por Garbiñe Ortega, profesora de Análisis e Historia del Cine.

A LAS 19.30, EN EL AUDITORIO DEL ARTIUM. FRANCIA, 24. VITORIA.

Muestra de cine de Medio Ambiente. Pase de *La situación del planeta* y *Crisis petrolífera: un crudo despertar*.

A LAS 19.30, EN EL AULA LUIS DE AJURIA. GENERAL ÁLAVA, 7. VITORIA.

Cine club Orhum. Proyección de *Keane* (Lodge Kerrigan, 2004). En versión original



Fotograma de la película *Keane*.

A LAS 17.00, EN EL AULA DE CULTURA IGNACIO ALDECOA. LA FLORIDA, 9. VITORIA.

Música

Festival Internacional Carmelo Bernaola. Jornada inaugural con un concierto extraordinario a cargo del saxofonista Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu a la viola y Reina Portuondo en la electrónica, que interpretan un programa titulado *Música rumana de hoy*.

A LAS 20.15, EN EL AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO JESÚS GURIDI. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 9. VITORIA.

Exposición

Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo 2007: Elliot Erwit. La segunda edición de la muestra *Periscopio* recoge la obra de uno de los mejores fotógrafos del siglo XX.

Durante 15 años, Erwit (París, 1928) fue presidente de la agencia Magnum. Más de un centenar de imágenes en blanco y negro tomadas entre 1946 y 2001 ofrece una visión crítica a la vez que divertida y original de la realidad. Algunas de las instantáneas de esta retrospectiva se han convertido en iconos de la memoria popular, como las que recogen a Marilyn Monroe junto a Arthur Miller o la reunión de Nikita Jrushchov con Richard Nixon en Moscú en 1959. Hasta el 9 de diciembre.

DÍAS LABORABLES, DE 18.30 A 21.00. DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 12.00 A 14.00 Y DE 18.30 A 21.00. EN LA SALA FUNDACIÓN CAJA VITAL. POSTAS, 13-15. VITORIA.

ARTURO PÉREZ-REVERTE

El pintor de batallas

EXPO PARA BOZA 2008

AHORA EN BOLSILLO

EL PINTOR DE BATALLAS

La novela más dura y personal de Arturo Pérez-Reverte

350.000 EJEMPLARES VENDIDOS

punto de lectura

www.puntodelectura.com