

# El saxofonista Daniel Kientzy acerca a Vitoria música rumana de vanguardia

Inauguró ayer el Festival de Música Carmelo Bernaola que se desarrollará hasta el 29 de noviembre

CRISTINA LECIÑANA VITORIA

Vitoria celebró ayer la entrada de Rumanía en la Unión Europea a ritmo de vanguardia musical, entendida como «la búsqueda permanente de nuevos modos de expresión». Y lo hizo de la mano del famoso saxofonista parisino Daniel Kientzy, quien junto a sus compañeras en PromoZICA Trío, Cornelia Petroiu y Reina Portuondo, inauguraron el IV Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola con un programa protagonizado por música rumana y titulado 'Música rumana de hoy'.

«Interpretamos ocho obras de compositores rumanos en las que se recoge de una manera culta el folklore de esta zona, la música ortodoxa y la occidental. En definitiva, es una síntesis entre el mundo bizantino y balcánico de la Europa del Este, con el mundo de la Europa occidental», recordó el artista parisino.

La actuación se enmarca asimismo en una gira de siete actuaciones a través de España y Portugal, promovida por el Ministerio de Cultura y de los Cultos de Rumanía con motivo del reciente ingreso de este país en la Unión Europea.

En el concierto, las suaves melodías del saxo y la viola se sometieron a los procesadores de sonido de Reina Portuondo, encargada de la música electrónica, dando como resultado un concierto de eneafofía. «La eneafofía es la especialización del sonido con ocho fuentes sonoras que difunden el sonido que rodeará al público asis-



Kientzy, en el aula magna del conservatorio Jesús Guridi, momentos antes del concierto. / J. ANDRADE

tente», explicó Kientzy. «Todo lo que la gente escucha pasa por mis manos. Es como ir a un restaurante, donde se cocinan los ingredientes para dar lugar a sabrosos platos», agregó Portuondo.

El más conocido como 'padre del saxofón de vanguardia' desplegó parte de su arsenal de saxofones y sistemas electroacústicos, aunque esta vez no manifestó su dominio de la familia completa de este instrumento. «Sólo utilizo los más agudos. Las obras que inter-

pretamos no están compuestas para ello, y en esta gira trato de mostrar la manera particular en que los compositores rumanos entienden el saxofón, su gusto por la diafonía, es decir, dos saxos al mismo tiempo para conseguir esa síntesis de la estética bizantina y oriental, con la occidental europea», aclaró.

## Otros conciertos

El Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola llevará has-

ta el próximo jueves 29 de noviembre cuatro conciertos más, en los que se interpretarán en el aula magna del conservatorio Jesús Guridi obras de Carmelo Bernaola, Satué, Ligeti, Ravel y Kaipainen, entre otras.

La diputada alavesa de Cultura, Lorena López de Lacalle destacó esta iniciativa musical como «un firme compromiso de nuestro tiempo con propuestas que reflejan la diversidad de la música actual».

## Alumnos de Zigoitia aprenden en el teatro con 'Pasajeros al tren'

C. LECIÑANA VITORIA

La campaña educativa 'El teatro llega a la escuela' se acerca hoy a la Casa de Cultura de Zigoitia con la obra 'Pasajeros al tren'. En ella, los alumnos realizarán un viaje «inspirándose en el mundo de los trenes para enriquecer su imaginario», explicó la responsable de Teatro Paraíso, Pilar López.

El programa teatral, gestionado por la compañía Teatro Paraíso, recorrerá toda la provincia alavesa y visitará 35 centros en los que estudian 3.000 niños de Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria. «Cada año, planteamos una nueva aventura, a través de la cual los chavales pueden acercarse al mundo del arte y muy particularmente al del teatro», recordó López.

## Implicación

En su opinión, la campaña tiene dos virtudes: «también se realiza en el entorno rural, y propone y trabaja actividades ligadas al espectáculo que deben realizarse en el centro escolar, una vez que se ha disfrutado de la obra». Por ello, destacó la importancia de «la implicación activa del profesorado» como factor fundamental «a la hora de plasmar en la práctica el programa».

## Los mayores protagonizan la muestra de cine y derechos humanos del Neff

C. LECIÑANA VITORIA

El colectivo de mayores será esta vez el protagonista de la tercera edición de la muestra de Cine y Derechos Humanos que desarrollará el Festival de Nuevo Cine Europeo en Vitoria desde el 5 hasta el 10 de noviembre.

Bajo el título 'La edad de oro', se proyectarán nueve cortometrajes y cinco largometrajes durante cinco días para, según el concejal de Intervención Social, Peio López de Munain, «hacer visible de una forma especial» las situaciones relacionadas con el colectivo de los mayo-

res, así como sus derechos.

Entre las películas que podrán verse en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa y los cines Florida, 'Elsa & Fred', 'Mia Sarah' o 'Cándida'. Además, se estrenarán los documentales alaveses 'La discapacidad invisible', dirigida por Ane Larrañaga; y 'Hacia el mundo con tus ojos', de Astrid Oster.

Las proyecciones optarán al Premio del Jurado y el ganador será obsequiado con 3.000 euros y un trofeo. También habrá un Premio del Público con una dotación de 500 euros y un trofeo.

Para profundizar en los temas expuestos en las películas, exper-



Una secuencia de la película 'Elsa & Fred', de Carnevale. / E. C.

tos y cineastas invitados participarán en seis coloquios que tendrán lugar tras las proyecciones.

## Cortos con móvil

El colectivo de mayores podrá participar además en un Taller de Corto Móvil que se llevará a

cabo del 5 al 7 de noviembre en el centro sociocultural de mayores de Coronación. En él, se elaborarán varios cortometrajes grabados con cámaras de teléfonos móviles. Los trabajos creados serán proyectados el día 9 de noviembre.

## El Cuarteto Snitil interpreta hoy a Mozart y Beethoven

C. LECIÑANA VITORIA

El Cuarteto Snitil protagonizará esta noche los Martes Musicales de la Caja Vital en Vitoria, interpretando piezas de prestigiosos compositores como Mozart, Beethoven y Dvórák.

La formación checa de cuerda está integrada por los violines de Roman Hranicka y Matej Polásek, la viola de Barbora Veisová, y el

violonchelo de Simon Veis. Los cuatro tocarán a las 20 horas en el Aula Fundación Caja Vital en Dendaraba tres Cuartetos para cuerda: uno en Mi bemol mayor de Mozart, otro en Fa mayor de Beethoven, y el último en Re menor de Dvórák.

El conjunto, que se fundó en 1998 en Praga, destaca por la «distinguida expresión» en la interpretación, así como su «profunda

devoción» por la música.

Durante nueve años, el cuarteto checo ha ganado concursos internacionales, como el de 'Concertino Praga', que le han dado notoriedad. En 2004, grabó su primer disco con obras de Dvórák y, en la actualidad, prepara la edición de un segundo con piezas de Mozart, Beethoven, Schubert o Tchaikovsky, entre otros.

Las entradas para todos los recitales del ciclo de música de cámara de la Caja Vital se podrán adquirir al precio de cinco euros en la sede de la Obra Social de la Caja Vital, así como en la oficina de Cultural Álava.

  
GALEÓN  
PROPERTY GROUP

Empresa Financiero-Inmobiliaria Corporativa.  
Necesita Socios - Delegados.  
Abogados, Asesores Fiscales, etc.  
En las principales Capitales

Interesados dirigirse al Sr. Martín  
Teléfono 914.262.053  
fmv@galeonproperty.com