

CINE

HIROSHIMA MON AMOUR (Alain Resnais, 1959) hoy, lunes 29 de octubre a las 19.30 horas en Artium. Ciclo *Tertulias de película. El cine por dentro*. Tras el visionado de cada película, Garbiñe Ortega, profesora de análisis e historia del cine, conducirá un coloquio para profundizar en la temática de las películas seleccionadas. Precio: 1,5 euros.



'Las caras de la cultura ecológica' en la Casa de la Dehesa

KANE (Lodge Kerrigan, 2004) hoy, lunes 29 de octubre a las 19.30 horas en Escuela Universitaria de Ingeniería. Ciclo Versión Original. Entrada libre.

MUESTRA DE CINE DE MEDIO AMBIENTE hoy, lunes 29 y miércoles 31 de octubre a las 19.00 horas en la sala Luis de Ajuria. CEA.

MÚSICA

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA "CARMELO BERNAOLA" hoy, lunes 29 de octubre a las 20.15 horas en el conservatorio de Música Jesús Guridi.

CUARTETO SNITIL martes 30 de octubre a las 20.00 horas en el aula Fundación Caja Vital (Dendaraba). Obras de Mozart, Beethoven, Dvorák. Martes musicales.

GOAZ + HERF viernes 9 de noviembre a las 22.00 horas en el Amurrio Amtzokia. Entrada gratuita. Gira Diputación Foral de Álava.

TEATRO/DANZA

QUARTO INTERIOR Circolando. Miércoles 31 de octubre a las 20.30 horas en el Teatro Principal. XXXII Festival Internacional de Teatro. Precio: 17/12/9 euros.

EXPOSICIONES

CÍRCULO VITORIANO (Dato, 6) exposición de Matilde Díaz Arbiol. Hasta el 30 de octubre.

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AGUIRRE exposición *Salvatierra-Agurain en la historia del arte*. Esculturas y pinturas desde la Edad Media hasta el Neoclasicismo. Hasta octubre.

GALERÍA RAQUEL RECIO (Dato, 40) exposición de óleos y acuarelas de Paz Espada. Hasta octubre.

GALERÍA TRAYECTO (San Vicente de Paúl, 21) exposición *Lost*, Aitor Lajarín. Hasta el 2 de noviembre.

ÁFRICA... NOMBRE DE MUJER exposición itinerante organizada por el Grupo de África. En Santa Cruz de Campezo hasta el 21 de octubre en la sala de cultura. En Laguardia hasta el 5 de noviembre.

MUSEO DE ARTZINIEGA exposición de Leo Simoes. Hasta el 6 de noviembre.

LA TABERNA DE LOS MUNDOS (Independencia, 14) exposición *Romper en caso de pecado* de Zaira Rasillo. Hasta el 7 de noviembre.

GALERÍA AITOR URDANGARIN (Florida, 23) exposición de M^a Rosa Mencheta Orti. Horario: de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 21.30 horas de martes a sábado. Hasta el 7 de noviembre.

LA COOPERACIÓN EN IMÁGENES exposición itinerante organizado por la ONG Obra Máxima. En el polideportivo de Amurrio del 29 de octubre al 11 de noviembre.

CONVENTO DE LA SANTA CRUZ DE VITORIA (Pintorería, 96) exposición

Historia, arte y espiritualidad. Muestra organizada con motivo del VIII Centenario de las Dominicas Contemplativas. Horario: Lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos de 10.00 a 14.00 horas. Posibilidad de concertar visitas en el teléfono 945 28 61 92. Hasta el 18 de noviembre.

ESPACIO ZULOA (Correría, 21) exposición de Gert Voor In't Holt, Ibon Sáez de Olazagoitia, Ana Nieto, Txus García, Varenka Girbau e Iñaki Larrimbe. Hasta el 28 de noviembre.

CASA DE CULTURA IGNACIO ALDECOA (Parque de La Florida) exposición de Jaume de Liguana, *La otra mirada*. *Periscopio*. Hasta el 9 de diciembre.

SALA FUNDACIÓN CAJA VITAL (Plaza de los Fueros) exposición de Elliott Erwitt, retrospectiva desde 1946 a 2001. *Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo*. Horario: laborables de 18.30 a 21.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 9 de diciembre.

SALA LUIS DE AJURIA (General, Álava, 7) exposición de fotografía amateur. *Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo*. Horario: laborables de 18.30 a 21.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 9 de diciembre.

KREA (Convento de Betoño) exposición al aire libre el fotógrafo Juan Valbuena. Hasta el 9 de diciembre.

PALACIO DE VILLA SUSO (Plaza del Machete) exposición *Libano, entre el mar y el fuego*. *Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo*. Horario: de lunes a viernes de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 9 de diciembre.

CATEDRAL SANTA MARÍA (Cuchillería, 97) exposición colectiva *Cuatro esquinas*. Participan Koro Cantabrana, Blanca Castillo, Asier Bastida y Manuel Díaz de Rada. *Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo*. Horario: todos los días de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Hasta el 9 de diciembre.



Óleos y acuarelas de Paz Espada en la galería Raquel Recio

SALA ESPACIO CIUDAD (San Prudencio, 30) exposición *Ummah, imágenes de un Islam plural*. Fotografías de Luis Monreal. *Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo*. Horario de martes a viernes de 19.30 a 21.00 horas; sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Hasta el 9 de diciembre.

SALA AMÉRICA (Plaza América, 4) exposición *Los hijos del desconsuelo* de Alvaro Ybarra Zavala. *Periscopio. Una mirada al fotoperiodismo*. Horario: de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas; sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Hasta el 9 de diciembre.

CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO (Fray Zacarías Martínez, 2). Horario: Lunes cerrado. De martes a viernes 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Sábados: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Entrada gratuita.

>Meanwhile in the living room, Iratxe Jaijo / Klaas von Gorkum; **Sin Prometeo**, Diego del Pozo; **Haciendo el muerto**, Abigail Lazcoz; **Variaciones cartográficas**, comisariada por Alba Lucía Romero; **Proyectos audiovisuales 06**. Seis propuestas artísticas cuyo nexo de unión es una reflexión sobre la identidad social, la estética y el género expresada desde diferentes puntos de vista. Hasta el 4 de noviembre.

>Contraseñas. Nuevas representaciones sobre la femineidad. Ciclo 2,

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN > EXPOSICIÓN

Procesar el arte más cercano

FECHA: Hasta el 28 de noviembre. **LUGAR:** Espacio Zuloa. **Exposición:** *Buffer (I)*. En esta primera edición de este ciclo de muestras sobre los creadores cercanos, participan Gert Voor In't Holt, Txus García, Ibon Sáez de Olazagoitia, Ana Nieto, Varenka Girbau e Iñaki Larrimbe. Todos ellos presentan diversos trabajos fotográficos, utilizando técnicas y temáticas muy diferentes.

POR C. GONZÁLEZ



SON muchas las fórmulas por las que se puede optar a la hora de reunir a una serie de artistas para montar una exposición colectiva, aunque en este caso Zuloa ha optado por una fórmula, cuando menos curiosa. Tomando un término técnico de Internet, el espacio plantea una serie de muestras con las que se pretende ir mostrando los momentos creativos de diferentes autores cercanos en lo geográfico, personas que dan vida al cuerpo cultural, que pululan por él haciendo que se mueva, crezca y se desarrolle. En realidad, en informática, según reza Internet, un buffer de datos es una ubicación de la memoria en una computadora o en un instrumento digital reservada para el almacenamiento temporal de información, mientras que está esperando ser procesada. Y eso es precisamente lo que pretende enseñar Zuloa, el material artístico que está esperando en algún rincón para tomar un nuevo camino. Gert Voor In't Holt, Txus García, Ibon Sáez de Olazagoitia, Ana Nieto, Varenka Girbau e Iñaki Larrimbe son los primeros en participar en esta invitación que, eso sí, nace con la idea de seguir produciéndose en el futuro con otros creadores. La fotografía es el nexo de unión de los autores que inauguran el ciclo. Pero ahí se detienen las coincidencias. Técnicas, temáticas y formas de presentar los trabajos son diferentes en todos los casos. En esa variedad reside uno de los grandes atractivos de esta propuesta, ya que permite al espectador conocer a cada uno en su mundo, sin que estos choquen o se rechacen. Desde la abstracción hasta el realismo, cada uno de los presentes juega con elementos diversos en un espacio independiente que lleva ya varios años luchando por ser una plataforma diferente. En el caso de *Buffer*, Zuloa cumple a la perfección una filosofía de vida que, con todos los problemas que pueda acarrear, es tan válida como importante para cualquier organismo cultural.



Arte y espiritualidad en el convento de la Santa Cruz

Comisariado por Jovana Stokic. Artistas: Marina Abramovic, Jelena Tomasevic, Vesna Tokin, Natalija Vujosevic, Jana Stojakovic, Ivana Smiljanic, Jelena Radic, Sanja Zdrnja. Hasta el 24 de enero.

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (C/ Francia, 24 (Vitoria)). De martes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Los lunes no festivos estará cerrado.

>Los Gamarra van al cine. Películas en la Vitoria de los años 40 y 50, la exposición recrea la cinematografía vivida en Vitoria durante los años 40 y 50, tiempos en los que el cine, los carteles y programas de mano en las salas eran el único nexo de la mayoría de la gente con el arte. El vitoriano Jesús Gamarra y su familia coleccionaron a lo largo de



Juegos en euskera para padres

los años los documentos que ahora se muestran. Hasta el 6 de enero.

>(Tiernas) Criaturas, de la artista australiana Patricia Piccinini. Su exploración sobre la relación entre lo natural y lo artificial ha llevado a esta artista a recrear mundo fantásticos y de ciencia ficción que potencian una reflexión sobre cuestiones éticas de gran complejidad. Hasta el 27 de enero de 2008.

>Objeto de réplica (Colección VII), varios autores se reúnen en esta nueva visión de los fondos. La muestra tiene como argumento esencial la revisión crítica de las disciplinas fotográficas como paradigmas de los nuevos soportes digitales. Hasta el 24 de agosto de 2008.

CERTÁMENES

XI CONCURSO DE ILUSTRACIÓN PARA CUENTOS los concursantes deberán presentar una portada y diez láminas inéditas que harán referencia a dos cuentos distintos que se pueden recoger en la recepción de la Casa de Cultura de Llodio. El plazo de presentación finalizará el 31 de octubre. Los trabajos deberán ser entregados o remitidos al Área de Cultura y Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Llodio (Herriko Plaza, 8, 01400). Más información en el teléfono 944 03 49 00.

PREMIO DATO DE ORO SOLIDARIO destinado a empresas alavesas que colaboran con una ONG o que llevan a cabo en su empresa acciones sociales. Las candidaturas presentadas deben aportar la siguiente información: Datos de la empresa u organización (nombre, fecha de constitución, dirección, localidad, teléfono, fax, e-mail, NIF, persona de contacto) y una descripción del proyecto (máximo un folio) donde se indique la filosofía del proyecto, los objetivos, la fecha de ejecución, número de personas implicadas, inversión, continuidad, etc. La fecha límite para la presentación de candidaturas es el 1 de noviembre mediante correo electrónico a vitoria@efectodomino.com. Más información en el teléfono 945 12 49 37.

'LA INTERCULTURALIDAD EN MI BARRIO' Realización de vídeo para alumnos de ESO y ESPO de la CAV. Los trabajos serán inéditos, en castellano o en euskera, y deberán realizarse de forma conjunta en un grupo de 3 bajo la dirección de un profesor. La realización del vídeo se hará en formato DVD, siendo su duración mínima de 5 minutos y máxima de 7 min. Más información en www.gizaetxe.ejgv.euskadi.net. Plazo de entrega hasta el 26 de noviembre.

IV CONCURSO INFANTIL DE CUENTOS abierto el plazo de presentación de los trabajos hasta el 21 de diciembre en cualquiera de los puntos de la Red de bibliotecas Públicas Municipales de Vitoria. Podrán participar, tanto en castellano como en euskera, niños y niñas entre 6 y 14 años. El tema es libre. Más información en la Red de Bibliotecas.

BECA DE INVESTIGACIÓN JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN la beca correspondiente a esta convocatoria estará dedicada a la investigación arqueológica y tendrá una duración de dos años. Los candidatos deberán remitir a la Fundación la siguiente documentación: solicitud del candidato y en el caso de que se trate de un equipo, del representante del mismo; Curriculum Vitae del solicitante o los miembros del equipo; si se trata de una solicitud individual se hará constar si el solicitante está gozando de alguna beca o encargo semejante; memoria detallada sobre el trabajo haciendo constar: interés del trabajo, amplitud del mismo, etapas de investigación, metodología, centros de trabajo, medios de los que se dispone,

presupuesto de gastos. La documentación deberá ser remitida antes del 28 de diciembre a las oficinas de la Fundación José Miguel de Barandiarán (C/ General Álava, 5-1º, 01005 Vitoria).

SEMINARIOS

ARRGLOS TEXTILES el taller tiene lugar los lunes de 10.30 a 12.00 horas en el centro de Zaramaga (C/ Reyes de Navarra, 53). Dirigido a inmigrantes. Más información en los Centros de Cultura Popular, teléfono 945 13 15 95.

TALLERES DE RELAJACIÓN, HABILIDADES SOCIALES, EXPRESIÓN CORPORAL comienzo en noviembre. Programa Erkide. Más información en el teléfono 945 14 70 14. Asociación Teléfono de Esperanza y Amistad de Álava.

JUEGOS EN EUSKERA PARA PADRES 5, 7, 12, y 14 de noviembre en euskera y 6, 8, 13 y 15 de noviembre en castellano. Horario: de 17.30 a 19.30 horas. Habrá servicio de guardería. La inscripción de puede formalizar entre el 16 y el 26 de octubre en las oficinas del área municipal de euskera de Llodio.

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS del 5 al 30 de noviembre de lunes a viernes de 20.00 a 22.00 horas en el Centro de Formación de Cruz Roja de Álava (Portal de Castilla, 52). Teléfono 945 13 26 30.

CONFERENCIAS

LA ABADÍA PROFANADA hoy, lunes 29 de octubre a las 17.00 horas en la Casa de Cultura. Conferencia a cargo de la autora, Montserrat Rico. Ciclo Argumentos para un libro. Aulas de Tercera Edad.



Concurso infantil de cuentos

EL VIAJE INTERIOR hoy, lunes 29 de octubre a las 20.00 horas en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. A cargo de Charand Anand.

EL DÍA A DÍA DE UNA PERSONA CON ENFERMEDAD MENTAL hoy, lunes 29 de octubre a las 20.00 horas en la sala Luis de Ajuria. Conferencia a cargo de Zopilo Calleja, cofradía de Nuestra Señora de Estibaliz.

ACERCANDO AL ARTE martes 30 de octubre a las 19.00 horas en la Casa de Cultura de Llodio. Conferencia a cargo de Blanca Gómez Segura, director del Museo de Alfarería Vasca de Ollerías.

LAS RESTAURACIONES DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DIOCESANO martes 30 de octubre a las 20.00 horas en la sala Luis de Ajuria. Conferencia a cargo de Zopilo Calleja, cofradía de Nuestra Señora de Estibaliz.

CLAVES PARA COMPRENDER LAS NUEVAS CIRCUNSTANCIAS DE LA SITUACIÓN POLÍTICA VASCA martes 30 de octubre a las 20.00 horas en la sede de la Escuela Social Vicente Goicoechea, 5. Conferencia a cargo de Tx-



Artium recuerda el cine de los años 40 y 50