

El saxofonista Daniel Kientzy abre hoy el Festival Internacional Carmelo Bernaola

GRUPOS DE FRANCIA, FINLANDIA Y HOLANDA ACUDIRÁN A VITORIA EN LAS PRÓXIMAS SEMANAS

El Conservatorio Jesús Guridi será el escenario central de la cuarta edición del certamen abierto a la música contemporánea

CARLOS GONZÁLEZ

VITORIA. El carácter que el maestro Carmelo Bernaola impregnó en Vitoria durante sus años al frente del Conservatorio Jesús Guridi hizo que muchos de sus entonces alumnos y hoy miembros y responsables del centro gasteiztarra adquiriesen una conciencia de la música de su tiempo, de la existencia de compositores que en los circuitos habituales no tienen salida. Por ello, la capital alavesa viene celebrando desde hace años diferentes iniciativas para intentar acercarse a los sonidos de hoy, programas que desde hace casi un lustro se han reunificado en dos citas esenciales.

La primera es el Festival Sinkro, certamen especializado en música electroacústica, que vivirá una nueva edición a principios del próximo año y que a cada paso que da consigue un mayor reconocimiento estatal y europeo.

La segunda es la que hoy comienza para desarrollarse a lo largo de las próximas cinco semanas en el Aula Magna del centro de la Avenida Gasteiz. Y es que la cuarta edición del Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola ya calienta motores para mostrar al público otra forma de entender la creación sonora.

En total serán cinco los conciertos que se llevarán a cabo hasta el 29 de noviembre de la mano de formaciones llegadas desde Rumanía, Finlandia, Francia y Holanda, poniendo el sabor local el Espacio Sinkro. Todas las actuaciones, como la de esta tarde, comenzarán a las 20.15 horas.

El primero en encontrarse con el público será el reputado saxofonista Daniel Kientzy, que acude a la cita gasteiztarra con su proyecto promoZICA Trío tras su paso en

solitario por estas tierras hace tres años. Pero en esta ocasión, lo hace acompañado por Reina Portuondo y Cornelia Petroiu para ofrecer un programa protagonizado con la música rumana dentro de una gira por distintas capitales europeas apoyada por el Ministerio de Cultura de este país.

El relevo lo tomará el jueves 8 de noviembre, la agrupación holandesa Axyz Ensemble, grupo especializado en investigar la creación no occidental y su influencia en la música contemporánea europea y norteamericana.

Esa confluencia de culturas será la que sostenga el programa de una actuación que, sin duda, sorprenderá a los presentes en el Conservatorio Jesús Guridi.

Ya el día 15 será el turno para la tradicional aparición del Ensemble Sinkro, que interpretará piezas de Carmelo Bernaola, Carlos Satué, Francisco Guerrero y Alberto Posadas en una cita con un doble atractivo: ver a músicos de aquí interpretar a compositores cercanos, algo que puede sonar de lo más normal pero que, en los tiempos que corren, es casi un triunfo.

Sin duda, la formación de más éxito internacional que acudirá al festival de este 2007 será el cuarteto finlandés Meta4.

Tras obtener el primer premio del Concurso Joseph Haydn de Música de Cámara de Viena este año, la formación está en plena gira mundial, con actuaciones en Nueva York, Londres, Gante, Milán y Madrid, entre otras ciudades. Eso sí, el 22 de noviembre tienen cita obligada en la capital alavesa.

El punto y final del festival llegará el jueves 29 de la mano del septeto francés Ensemble 2d'Lyres, aunque el número de componentes suele variar de forma constante.

Especializada en géneros como el electrojazz o la electroacústica, la formación juega tanto con lo clásico como con lo actual, dando un fuerte importancia al papel de las nuevas tecnologías.

De esta forma cogerá cuerpo esta nueva edición del Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola, una buena oportunidad para todos aquellos que tengan un mínimo de curiosidad por la composición actual. Además, el Aula Magna del Jesús Guridi tiene las mejores condiciones acústicas para poder disfrutar de cada actuación como se merece.



El saxofonista Daniel Kientzy. FOTO: D.N.A.



El grupo finlandés Meta4. FOTO: D.N.A.

Ensemble Espacio Sinkro pondrá el contrapunto local en un programa más ambicioso

El grupo Meta4 recalará en Gasteiz dentro de una gira mundial que le llevará a Nueva York y Milán